

## **Fotografia i TY, czyli psychologia i aparat fotograficzny**

Coraz więcej osób sięga po aparat fotograficzny. To niezwykle, że możemy tak po prostu, w każdym momencie zarejestrować maleńki fragment naszej rzeczywistości... Co zrobić, jeżeli chcemy, aby zdjęcie było czymś więcej niż, łapaniem chwili, prostym „pstryknięciem”? Po pierwsze – wiadomo, pracować nad warsztatem ;) Ale...

Ze zdjęciem możemy mierzyć się na różne sposoby. Możemy także zaprosić siebie do tego, aby poprzez zdjęcia wyrazić się bardziej osobiście. Warto poświęcić trochę czasu na „spotkanie siebie” w fotografowaniu; wbrew obawom nie jest to wcale takie trudne, a niezwykle rozwijające i ubogacające. Jak to zrobić, aby zdjęcie przestało być po prostu zwykłe? Zadbaj o to, aby pogłębić świadomość fotografowania pogłębiając świadomość siebie w tym obszarze. Zdjęcie staje się „autorskie” – przesiąknięte osobistym stosunkiem do świata i do kreacji. Bo przecież to, co widzimy przez wizjer aparatu było bardziej subiektywne, a przez to kreatywne, twórcze i niepowtarzalne?

Taką możliwość daje warsztat „Fotografia i TY” (nazwa dla odważnych – fotokuracja). Struktura warsztatu jest prosta: fotografowie wspierają i wspomagają proces twórczy (tak tak, nie bójmy się wielkich słów...), psycholog wprowadza w temat dnia i wspólnie zapraszamy uczestników do pogłębionej pracy. Oprócz „zwykłego” fotografowania, pracy warsztatowej nad zwiększaniem umiejętności fotograficznych, pracy znanej z warsztatów z Taidą i Przemkiem, ([www.aida.pl](http://www.aida.pl)), uczestnicy mają okazję do realizacji zadań zaproponowanych w krótkiej pracy w grupie... A jakie są efekty? Zobaczyć można je w galeriach uczestników naszych wspólnych warsztatów w 2011 oraz 2013 roku.

Zapraszam – do odważnych świat należy...